



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Melodramma buffo in due atti

Libretto di **Cesare Sterbini** Musica di **Gioachino Rossini**

COPYRIGHT ED EDIZIONE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING RICORDI, MILANO

Direttore **Stefano Montanari**

Regia **Francesco Micheli**

ripresa da **Alberto Cavallotti**

Scene **Angelo Canu**

Costumi **Marja Hoffmann**

Luci **Bruno Ciulli**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Il conte d'Almaviva **Lawrence Brownlee** / **Filippo Adami**

Don Bartolo **Alessandro Corbelli** / **Marcello Lippi**

Rosina **Silvia Tro Santafé** / **Chiara Amarù**

Figaro **Dalibor Jenis** / **Giorgio Caoduro**

Don Basilio **Adrian Sâmpetean** / **Umberto Chiummo**

Martedì 17 settembre, ore 20:30 **TURNO PRIME**

Mercoledì 18 settembre, ore 18:30 **TURNO S1**

Giovedì 19 settembre, ore 18:30 **TURNO B**

Sabato 21 settembre, ore 20:30 **TURNO F**

Domenica 22 settembre, ore 17:30 **TURNO D**

Martedì 24 settembre, ore 18:30 **TURNO C**

Mercoledì 25 settembre, ore 18:30 **F.A. / S2**

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

ALLESTIMENTO DEL TEATRO MASSIMO

SETTE STORIE PER LASCIARE IL MONDO

Opera per musica e film di **Roberto Andò** e **Marco Betta**

Libretto di **Roberto Andò** Musica di **Marco Betta**

COPYRIGHT ED EDIZIONE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING RICORDI, MILANO

Direttore **George Pehlivanian**

Regia **Roberto Andò**

Scene, costumi e luci **Gianni Carluccio**

Regia video **Luca Scarzella**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Soprano **Gabriella Costa**

Voce recitante **Donatella Finocchiaro**

Strumentisti **Fratelli Mancuso**

Carrettiere **Gianni Di Salvo**

Mercoledì 23 ottobre, ore 20:30 **TURNO PRIME**

Giovedì 24 ottobre, ore 18:30 **TURNO B**

Venerdì 25 ottobre, ore 18:30 **TURNO C**

Sabato 26 ottobre, ore 20:30 **TURNO F**

Domenica 27 ottobre, ore 17:30 **TURNO D**

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

NUOVO ALLESTIMENTO

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA DELLA NUOVA VERSIONE

LA TRAVIATA

Melodramma in tre atti

Libretto di **Francesco Maria Piave** Musica di **Giuseppe Verdi**

Direttore **Matteo Beltrami**

Regia e costumi **Laurent Pelly**

Scene **Chantal Thomas**

Coreografia **Anna Maria Bruzzese**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Violetta **Valéry Desirée Rancatore** / **Elizabeth Zharoff**

Alfredo Germont **Stefano Secco** / **Luciano Ganci**

Giorgio Germont **Vincenzo Taormina** / **Devid Cecconi**

Giovedì 21 novembre, ore 20:30 **TURNO PRIME**

Sabato 23 novembre, ore 20:30 **TURNO F**

Domenica 24 novembre, ore 17:30 **TURNO D**

Martedì 26 novembre, ore 18:30 **TURNO B**

Mercoledì 27 novembre, ore 18:30 **F.A.**

Giovedì 28 novembre, ore 18:30 **TURNO C**

Sabato 30 novembre, ore 20:30 **F.A.**

Orchestra, Coro, Corpo di ballo del Teatro Massimo

ALLESTIMENTO DEL TEATRO REGIO DI TORINO E DEL SANTA FE OPERA FESTIVAL

LO SCHIACCIANOCI

Balletto, op. 71

Musiche di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Coreografia **Marius Petipa** e **Lev Ivanov**

Orchestra e Corpo di ballo del Teatro Massimo

Martedì 17 dicembre, ore 20:30 **TURNO PRIME**

Mercoledì 18 dicembre, ore 18:30 **TURNO S2**

Giovedì 19 dicembre, ore 18:30 **TURNO B**

Venerdì 20 dicembre, ore 18:30 **TURNO C**

Sabato 21 dicembre, ore 16 **F.A.**

Sabato 21 dicembre, ore 21:30 **TURNO F**

Domenica 22 dicembre, ore 17:30 **TURNO D**

CONCERTI

Domenica 29 settembre, ore 18:30
Sergej Prokof'ev *Due liriche per coro femminile e orchestra* op. 7
Pëtr Il'ič Čajkovskij *Concerto per pianoforte n. 1* op. 23
Pëtr Il'ič Čajkovskij *Sinfonia n. 6 in Si minore* op. 74 "Patetica"
Direttore Omer Meir Wellber
Pianoforte Alexander Melnikov

Sabato 5 ottobre, ore 18:30
Maurice Ravel *Rhapsodie Espagnole*
Claude Debussy *Nocturnes*
Igor Stravinskij *Petruška*
Direttore Julia Jones

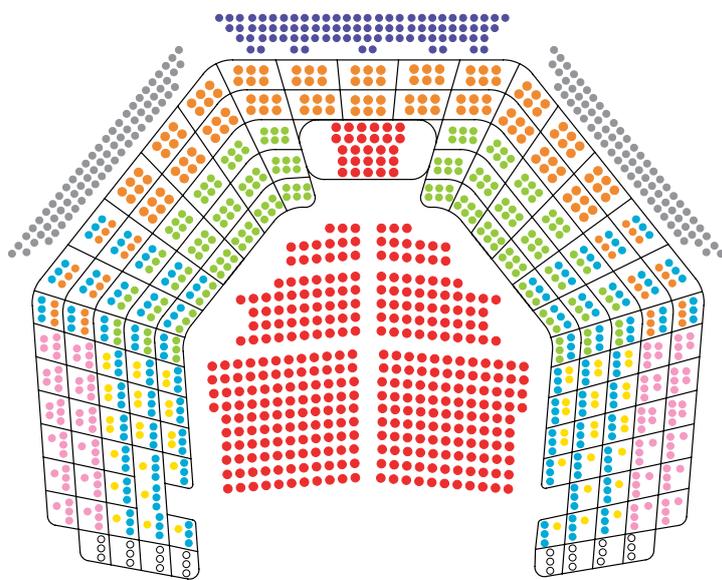
Sabato 12 ottobre, ore 18:30
Dmitrij Šostakovič *Sinfonia n. 15 in La maggiore* op. 141
Igor Stravinsky *Le Sacre du Printemps*
Direttore Will Humburg

Venerdì 6 dicembre, ore 20:30
Pëtr Il'ič Čajkovskij *Concerto per violino* op. 35
Pëtr Il'ič Čajkovskij *Sinfonia n. 5* op. 64
Direttore Michał Nesterowicz
Violino Sergej Krylov

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

SETTORI DEL TEATRO MASSIMO

SETTORE 1		SETTORE 5	
SETTORE 2		SETTORE 6	
SETTORE 3		SETTORE 7	
SETTORE 4		SETTORE 8	



BIGLIETTI

Tutti i prezzi sono espressi in euro e non comprendono diritti di prelazione o prevendita:
Biglietto intero / Biglietto ridotto / **Speciale studenti**

OPERE

SETTORE	TURNO PRIME	REPLICHE
1	125,00	100,00 / 80,00 / 50,00
2	105,00	85,00 / 70,00 / 42,50
3	90,00	75,00 / 60,00 / 37,50
4	70,00	55,00 / 45,00 / 27,50
5	60,00	45,00 / 35,00 / 22,50
6	50,00	40,00 / 32,00 / 20,00
7	35,00	25,00 / 20,00 / 12,50
8	25,00	20,00 / 15,00 / 10,00

BALLETTO

TURNO PRIME	REPLICHE
85,00	65,00 / 55,00 / 32,50
75,00	60,00 / 50,00 / 30,00
60,00	48,00 / 40,00 / 24,00
50,00	40,00 / 35,00 / 20,00
40,00	32,00 / 25,00 / 16,00
38,00	30,00 / 27,00 / 15,00
30,00	25,00 / 20,00 / 12,50
25,00	20,00 / 15,00 / 10,00

CONCERTI

SETTORE	PREZZI
1	30,00 / 25,00 / 15,00
2-3-4	25,00 / 20,00 / 12,00
5-6-7	20,00 / 15,00 / 10,00
8	10,00 / 8,00

CALENDARIO DEI TURNI

	Turno Prime	Turno B	Turno C	Turno D	Turno F	Turno S1	Turno S2
Il barbiere di Siviglia	17 set. ore 20:30	19 set. ore 18:30	24 set. ore 18:30	22 set. ore 17:30	21 set. ore 20:30	18 set. ore 18:30	25 set. ore 18:30
Sette storie	23 ott. ore 20:30	24 ott. ore 18:30	25 ott. ore 18:30	27 ott. ore 17:30	26 ott. ore 20:30		
La traviata	21 nov. ore 20:30	26 nov. ore 18:30	28 nov. ore 18:30	24 nov. ore 17:30	23 nov. ore 20:30		
Lo Schiaccianoci	17 dic. ore 20:30	19 dic. ore 18:30	20 dic. ore 18:30	22 dic. ore 17:30	21 dic. ore 21:30		18 dic. ore 18:30
	Fuori Abbonamento						
Il barbiere di Siviglia	25 set. ore 18:30						
La traviata	27 nov. ore 18:30						
	30 nov. ore 20:30						
Lo Schiaccianoci	21 dic. ore 16						

Gli abbonati al **Turno S1** in possesso del titolo d'ingresso per *Siegfried* (30 ottobre, ore 17:30), hanno diritto ad assistere all'opera *Sette storie per salvare il mondo* il 26 ottobre alle ore 20:30.

Gli abbonati al **Turno S1** in possesso del titolo d'ingresso per *Götterdämmerung* (4 dicembre, ore 17:30), hanno diritto ad assistere all'opera *La traviata* il 23 novembre alle ore 20:30.

INFORMAZIONI

BIGLIETTI In vendita online, presso la Biglietteria del Teatro Massimo, i punti vendita autorizzati del circuito Amit-Vivaticket e attraverso il numero verde 800907080 (per le chiamate dall'estero e dai cellulari tel. +39 0648078400).

RIDUZIONI Fino a 28 anni e oltre i 65, soci UNCALM, gruppi (minimo 20 persone per la stessa data). Per i disabili in sedia a rotelle e i loro accompagnatori sono disponibili 4 posti in platea al prezzo intero del settore 6. Studenti fino a 25 anni: sconto del 50% nei Turni S e nei concerti. Abbonati opere e balletti 2013: biglietti ridotti alla Stagione di Turni S e nei concerti. Per tutte le riduzioni è necessario presentare un'attestazione e/o un documento di identità.

BIGLIETTERIA DEL TEATRO MASSIMO Dal martedì alla domenica dalle ore 9:30 alle ore 17:00 e nei giorni di spettacolo da un'ora prima dell'inizio. Nel mese di agosto l'orario di apertura sarà dalle ore 10:00 alle ore 14:00 (chiuso il 15 agosto). Tel. 0916053380 • fax 0916053391 • biglietteria@teatromassimo.it

HELLØ TICKET Tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 17:00 (informazioni e acquisto telefonico dei biglietti con assegno, carta di credito e bonifico bancario) • numero verde nazionale 800907080 • per le chiamate dall'estero e dai cellulari tel. +39 0648078400.

CIRCUITO AMIT-VIVATICKET www.vivaticket.it e presso i punti vendita autorizzati del circuito in tutta Italia. **BIGLIETTERIA ONLINE** su www.teatromassimo.it

VISITE GUIDATE Il Teatro si può visitare dal martedì alla domenica, dalle ore 9:30 alle ore 17:00. Nel mese di agosto l'orario di apertura sarà dalle ore 10:00 alle ore 14:00 (chiuso il 15 agosto). Biglietti €8 (intero), €5 (ridotto); €6 (gruppi di almeno 20 persone; è consigliata la prenotazione); €3 (scuole). Ingresso gratuito per i bambini sotto i sei anni. Per i gruppi da 10 a 30 persone è possibile organizzare una visita con cocktail (€25 a persona, prenotazione obbligatoria). Per i bambini e le scuole, sempre su prenotazione, sono inoltre previste visite animate, visite alla biblioteca. Informazioni e prenotazioni: tel. 0916053267 / fax 0916053342 • marketing@teatromassimo.it • scuole@teatromassimo.it

MASSIMOGUEST è una linea telefonica proposta alle migliori strutture alberghiere della città: serve per entrare in contatto diretto con il Teatro e rispondere alle esigenze dei clienti interessati a visitare il monumento o ad acquistare biglietti per gli spettacoli. guest@teatromassimo.it / tel. 0916053333 (tutti i giorni ore 8:00-22:00)