

la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
EUROPÉENNE



Cremona per l'Unesco

Cremona per l'Unesco

la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
européenne



19 maggio

La Notte al Museo Civico Ala Ponzone

dalle ore 21 alle ore 24

IL MUSEO APERTO

Ore 21 Cortile del Museo

PLAYTOY ORCHESTRA

Un' orchestra straordinaria con piccoli strumenti



dalle ore 22 alle ore 23

VISITE GUIDATE AL MUSEO

in Pinacoteca, al Museo di Storia Naturale e al Museo Stradivariano
con la musica live degli **Swingers**.

Cremona per l'Unesco

la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
européenne



Ore 23 Cortile del Museo

ENNIO MARCHETTO *A qualcuno piace carta*

Un origamo vivente



Ore 24 Cortile del Museo

THE SWINGER BIG BAND diretta da Riccardo Bergonzi

La notte... swing



accompagnando la cena della Notte... in famiglia

Cremona per l'Unesco

la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
européenne



La Notte al Museo ti aspetta anche con

PITTORI IN FAMIGLIA, al MUSEO CIVICO ALA PONZONE



IL QUATTROCENTO: I BEMBO

Giovanni Bembo
Andrea Bonifacio
Gerolamo Ambrogio
Benedetto

IL CINQUECENTO: I CAMPI

Antonio Campi
Galeazzo
Sebastiano Campi
Giulio
Antonio
Vincenzo

IL SEI E SETTECENTO: I GIANLISI

Antonio Gianlisi
Antonio Junior

I CAFFI

Vincenzo Volò
Margherita
Ludovico Caffi
Francesco
Anna, Giuseppe Creti
Donato Creti

Cremona per l'Unesco la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
européenne



“UN ARCHIVIO FAMILIARE: gli Ala Ponzone nella storia della Città”

a cura dell'Archivio di Stato

La mostra che verrà allestita dall'Archivio di Stato in occasione della Notte dei Musei intende ripercorrere le vicende della famiglia Ala Ponzone nei secoli attraverso i documenti del ricco archivio familiare. In particolare verranno esposti i privilegi imperiali, le prerogative feudali, le vicende dinastiche lette attraverso i matrimoni ed in particolare attraverso il contrastato matrimonio di Carlo Alberico Ala Ponzone con la nobile Olimpia Vallari (genitori poi di Giuseppe Sigismondo).

Una sezione specifica verrà riservata alla figura di Giuseppe Sigismondo letta sotto molteplici aspetti.



MUSEO ARCHEOLOGICO a SAN LORENZO



Lastra degli Arruntii

Da una stele funeraria a ritratti, la storia di una famiglia cremonese di duemila anni fa.

La lastra, rinvenuta nel 1885 “presso porta Milano”, a 50 metri dalla chiesa di S. Ambrogio, ed ora esposta al Museo Archeologico a San Lorenzo, faceva parte del monumento funerario della famiglia degli Arruntii. La lastra conserva quattro ritratti a rilievo, il primo da sinistra maschile e gli altri tre femminili, tutti accompagnati da un'iscrizione, dalla quale veniamo a sapere che il monumento fu fatto erigere da Arrunzio Massimo per se stesso, per la madre Arrunzia Callinice e per le due sorelle Arrunzia Terza e Arrunzia Quarta. Attraverso il testo scritto e lo studio degli abiti e delle pettinature, possiamo tratteggiare uno spaccato delle vicende di una famiglia vissuta a Cremona nel I secolo d.C.

Cremona per l'Unesco

la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
européenne



Anfora (Pelike)

a figure rosse con scena nuziale

Il vaso, prodotto dalla scuola ceramica attiva nell'antica Apulia (Puglia) tra l'ultimo quarto del V e la fine del IV secolo a.C., raffigura sul lato principale una scena nuziale, con al centro la coppia degli sposi, ai lati due figure femminili e, sopra, la figura di Eros alato, a simboleggiare il legame amoroso tra l'uomo e la donna. Sul lato posteriore, è raffigurato il dio Dioniso, insieme a un'altra figura femminile.

L'anfora, che si data tra il 330 e il 310 a.C., fa parte della ricca collezione di ceramiche greche e magnogreche, in particolare apule, pervenute al Museo nel 1972 grazie al lascito testamentario di Franco Dordoni.

MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE

CURE PARENTALI NEL MONDO DELLA NATURA



Le cure parentali sono l'insieme dei comportamenti che i genitori mettono in atto per difendere la loro prole sino al momento in cui non diventa autonoma.

Attraverso la proiezione delle immagini messe a disposizione dai tre campioni mondiali di fotografia naturalistica **Antonio Barisani**, **Luigi Gibellini** e **Mino Piccolo** scopriamo alcuni dei comportamenti più curiosi tra gli animali del nostro territorio.

Cremona per l'Unesco

la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
EUROPÉENNE



mostra didattica

ENERGIA DOVE SEI?

Le molte vie dell'energia e le sue insospettabili parentele nel nostro quotidiano

A cura del Liceo Scientifico "G. Aselli" e dell'Associazione "Gli ex-dell'Aselli"

La sezione scientifica del Sistema Museale, in collaborazione con il Liceo Scientifico "G. Aselli" e l'Associazione "Gli ex-dell'Aselli", propone una sintesi della mostra **Energia dove sei?** approfondendone gli aspetti legati alla vita di tutti i giorni.

PICCOLA BIBLIOTECA

I LIBRI STATION WAGON ovvero FAMIGLIARI

Non son più lunghi degli altri e non ci sta dentro di tutto: son libri per e su la famiglia.

mostra

FAI UN GIRO SUI LIBRI STATION WAGON!

MUSEO STRADIVARIANO

CREMONA: L'APOTEOSI DEL VIOLINO

Ai nomi delle famiglie di liutai che hanno reso celebre nel mondo la città di Cremona: Amati, Guarneri, Ruggeri e Stradivari, sul finire di questo straordinario periodo è doveroso aggiungere la figura di Carlo Bergonzi. Con lui si conclude l'operato della scuola cremonese, la cui grandezza è continuamente sottolineata dai concertisti di ogni tempo che la ritengono, a livello sonoro, quanto di più esaltante l'uomo abbia saputo creare in campo musicale.

Jo Antonio Stradivari

Cremona per l'Unesco la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
EUROPÉENNE



e ... dintorni

Domenica 13 maggio

Ore 15,30

Pinacoteca, Museo Civico

incontri con le famiglie

VADO AL MUSEO, VIENI CON ME!

Fai il pieno di colore!

Il colore sarà il protagonista del pomeriggio in Pinacoteca.

Quattro passi tra le sale della Pinacoteca per scoprire le opere d'arte attraverso la simbologia, le emozioni e l'espressività del colore. In laboratorio poi le famiglie potranno sperimentare le infinite possibilità che offre il colore... stimulate dalle particolari e diverse forme dei supporti e dai materiali stessi.

Martedì 15 maggio

Ore 18,00

Museo Civico Sala Puerari

Vado AlMuse😊
Vieni Con Me!

presentazione del volume

NATURA CREMONESE *di Sergio Mantovani*

Da Casalmaggiore a Rivolta d'Adda, un viaggio per conoscere e riflettere

In ottanta capitoli il volume illustra, con testi e fotografie, le peculiarità naturalistiche di una porzione del nostro territorio, analizzando ambienti molto spesso del tutto sconosciuti ai più, eppure ricchi di scorci paesaggistici e di entità floro-faunistiche di grande interesse. In alcuni casi si tratta di aree protette a vario titolo - riserve naturali, oasi di protezione della fauna, siti della Rete Natura 2000, ecc. - ma, non di rado, ad essere esplorate e proposte ai lettori sono aree della nostra campagna che, pur prive di qualsivoglia forma di tutela, racchiudono comunque habitat di notevole interesse naturalistico.

L'ambito geografico di riferimento coinvolge tutto il comprensorio provinciale, nei cento chilometri che si estendono tra Roncadello di Casalmaggiore e Rivolta d'Adda.

Cremona per l'Unesco

la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
européenne



Il carattere della narrazione, che segue il corso delle stagioni e dunque il continuo mutare dei paesaggi e dello scenario naturale, è necessariamente quello divulgativo, che non rinuncia tuttavia al rigore scientifico, nei contenuti come nella terminologia adottata.

Una proposta, dunque, volta a stimolare i lettori a guardare il nostro territorio con occhi nuovi e con nuova curiosità, imparando a conoscerne i valori ambientali ancora presenti, per favorire l'acquisizione di una consapevolezza che possa essere anche premessa per un maggiore impegno nella conservazione.

Mercoledì 16 o martedì 22 maggio

Ore 18,00

Museo Civico, Sala Puerari

LA FAMIGLIA NELLA RIGENERAZIONE DI SVEVO

Conferenza in corso di definizione

Cremona per l'Unesco la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
EUROPÉENNE



Giovedì 17 maggio e mercoledì 23 maggio

Ore 18,00

Museo Civico, Sala Puerari

I COMANDAMENTI

Sulle tracce di un'etica comune: la legge di Dio tra sacro e profano

In collaborazione con l'editrice Il Mulino

Riflettere sui Comandamenti significa ripercorrere le tracce di un'etica comune, interrogarsi sui nodi cruciali del nostro vivere, dalla famiglia alla proprietà, dalla legge al furto, dall'amore all'inganno.

Due incontri dedicati a due dei Dieci Comandamenti. All'iniziativa, promossa in collaborazione con l'editrice il Mulino, prenderanno parte alcuni tra i più autorevoli intellettuali del mondo laico, ebraico e cristiano-cattolico che si confrontano sull'attualità dei Comandamenti, ne indagano il rapporto con la sfera laica dei diritti e dei doveri umani, ne mettono in luce la trama per capire la nostra origine e interpretare il nostro tempo.

L'idea di questo ciclo trae spunto dalla recente serie di libri sui Comandamenti pubblicata dal Mulino: nella collana Voci, dieci saggi brevi, ciascuno dedicato a un comandamento, più un undicesimo per il comandamento nuovo – quello del Dio-Uomo, non della Legge ma dell'Amore.

Giovedì 17 maggio

Ore 18,00

Museo Civico, Sala Puerari

ONORA IL PADRE E LA MADRE

Piero Stefani e **Chiara Saraceno** dialogano con **Benedetta Tobagi**

Un comandamento segnato da tensioni e ambivalenze che ha significato - nella tradizione biblica - non solo generico rispetto dei genitori, ma responsabile e fattiva dedizione a essi. Ma quale può essere oggi la dimensione del "rendere onore" scissa da una gerarchia fondata sul potere e sulla presunzione della saggezza dei più vecchi? Una riflessione che si spinge fino all'orizzonte attuale, dove il rapporto tra generazioni si fa sempre più complesso e la vecchiaia dei genitori irrompe talvolta drammaticamente nella vita dei figli.

Piero Stefani, biblista e studioso di ebraismo, insegna all'Istituto di Studi ecumenici di Venezia. Tra le sue recenti pubblicazioni "L'antigiudaismo" (Laterza, 2004), "Le radici bibliche della cultura occidentale" (Bruno Mondadori, 2004); in questa stessa collana, "Gli ebrei" (II ed. 2006) e "La Bibbia" (2004).

È autore con Carlo Galli di "Non nominare il nome di Dio invano" (il Mulino 2011).

Cremona per l'Unesco la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
EUROPÉENNE



Chiara Saraceno ha insegnato Sociologia della famiglia nell'Università di Torino, e attualmente è professore di ricerca nel Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung. Tra le sue pubblicazioni con il Mulino "Mutamenti della famiglia e politiche sociali in Italia" (2003), "Sociologia della famiglia" (con M. Naldini, 2007), "Povertà e benessere" (con A. Brandolini) e "Dimensioni della disuguaglianza in Italia: povertà, salute, abitazione" (con A. Brandolini e A. Schizzerotto, 2009). È autore con Giuseppe Laras di "Onora il padre e la madre" (il Mulino 2010).

Benedetta Tobagi è la figlia minore del giornalista Walter Tobagi, assassinato dalla "Brigata XXVIII marzo" il 28 maggio 1980.

Laureata in Filosofia, ha lavorato alcuni anni nella produzione audiovisiva, occupandosi in particolare di documentari, e in campo editoriale. Collabora con il quotidiano la Repubblica; ha condotto la trasmissione "Pagina3" su Radio 3 e da settembre 2011 conduce con Filippo Solibello il programma mattutino "Caterpillar AM" su Radio 2. È PhD student in storia presso il dipartimento di italianistica dello University College di Londra.

Il suo primo libro, "Come mi batte forte il tuo cuore" (Einaudi 2009), dedicato alla memoria del padre ha vinto numerosi premi, tra cui il Premio Estense, il Premio Sciascia, il Premio Capalbio, il Premio Brignetti Isola d'Elba e il Premio Napoli 2010 per la sezione "Letteratura italiana" e il Premio Libraio di Padova. Per la sua attività giornalistica ha vinto il Premiolo, edizione 2011.

Segue le attività di associazioni e centri di documentazione dedicati ai terrorismi e alle mafie (Rete degli archivi per non dimenticare). È stata promotrice del progetto della costituenda "Casa della memoria" sul terrorismo e le stragi a Milano.

Mercoledì 23 maggio

Ore 18,00

Museo Civico, Sala Puerari

NON COMMITTERE ADULTERIO

Franco Garelli e Paolo Ricca dialogano con Giulio Giorello

Un comandamento attualissimo che sembra ormai appartenere a un altro mondo da quando il divorzio ha mutato i rapporti tra coniugi. Ma è un comandamento che può farci ancora riflettere sulla portata simbolica della fedeltà come antidoto alla fragilità dei rapporti.

Franco Garelli insegna Sociologia dei processi culturali e Sociologia della religione nell'Università di Torino. Tra i volumi pubblicati con il Mulino: "Sfide per la chiesa del nuovo secolo" (2003), "L'Italia cattolica nell'epoca del pluralismo" (2006), "La Chiesa in Italia" (2007) e "Religione all'italiana" (2011).

Cremona per l'Unesco la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
européenne



Paolo Ricca professore emerito della Facoltà Valdese di Teologia e professore ospite del Pontificio Ateneo S. Anselmo di Roma. Cura le "Opere scelte" di Lutero per l'editrice Claudiana, con la quale ha pubblicato anche "Come in cielo così in terra" (2009) e "Le ragioni della fede" (2010). È autore con Eva Cantarella di "Non commettere adulterio" (il Mulino 2011).

Giulio Giorello insegna Filosofia della Scienza all'Università degli Studi di Milano. Tra le sue pubblicazioni: "Di nessuna chiesa" (Raffaello Cortina, 2005), "Introduzione alla filosofia della scienza" (Bompiani, 2006), "Libertà. Un manifesto per credenti e non credenti" (con D. Antiseri, Bompiani, 2008), "Lo scimmione intelligente" (con E. Boncinelli, Rizzoli, 2009), "Lussuria" (il Mulino, 2010).

Domenica 20 maggio
dalle ore 15,00 alle ore 18,00

MUSEO CIVILTA' CONTADINA IL CAMBONINO VECCHIO

Donne! Donne! C'è lo stagnino

Giornata dedicata alla lattoneria Ernesto Piazzi & Famiglia

Massimo Cauzzi in : " La volta che Ernesto..."
(racconto degli inizi)

Simona Maffini in: "Canti per tutti e piccolo laboratorio per bambini"
(canti della tradizione contadina)



Cremona per l'Unesco la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
EUROPÉENNE



Il Teatro dei ricordi di Castelverde in:
"Antichi mestieri in cascina"

Amici della Cucina Cremonese: "quàn se g'aa
fàm la pulènta la pàar salàm" (merenda sull'aia)

**A cura di Massimo Cauzzi e Lattneria Ernesto
Piazz:** "In ginocchio da te"
(circuiti per biglie in rame e sabbia)

Giochi sull'aia a cura del personale del Museo



Mostra di disegni
"FABBRI SI DIVENTA"
disegni di **Euro Paulinich**

Lunedì 21 maggio
Ore 18,00
Museo Civico, Sala Puerari

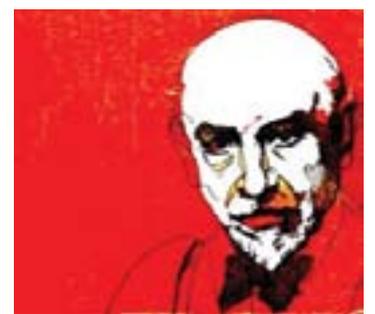
LA FAMIGLIA NEL TEATRO DI PIRANDELLO

con proiezioni video da:
Il piacere dell'onestà, Il berretto a sonagli, La signora Morli una e due
a cura di **Andrea Bisicchia**

Il tema della famiglia, nel teatro di Pirandello, è molto complesso, non solo perchè rispecchia il suo particolare rapporto con la moglie, con gravi disturbi mentali, e con la figlia Lietta, ma anche perchè mette in evidenza quella perdita di identità che ha coinvolto non solo il personaggio, ma anche il nucleo familiare. nei testi esaminati verranno fuori tutte quelle problematiche che attraverseranno la drammaturgia pirandelliana rapportate al tema dell'incontro.

Andrea Bisicchia insegna Metodologia e critica dello spettacolo all'Università di Parma e Organizzazione del Teatro e dello Spettacolo all'Università Cattolica di Milano. Tra le molteplici pubblicazioni ricordiamo le monografie su Rosso di San Secondo, Eduardo, D'Annunzio, Dario Fo e August Strindberg (Mursia), *il Teatro e il sacro*, *Testori e il teatro del corpo* (San Paolo) *Teatro e scienza*, *Pirandello in scena*, *Il linguaggio della rappresentazione e Fenomenologia teatrale e fenomenologia economica* (UTET), *Tutto il Teatro di Rosso di San Secondo* (Sciascia, due di cinque volumi) e "Il teatro italiano ed europeo dal 1900 al 1950", in *Dizionario dello spettacolo del '900* (Baldini e Castoldi).

Mostra fotografica
"PADRE PO"
Foto di **Germano Guzzoni** (FIAF)
testi di **Marisa Ghilardi**



Cremona per l'Unesco la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
européenne



le collaborazioni

3 - 14 maggio

Palazzo Comunale - Sala Alabardieri

mostra

SANTA GIANNA BERETTA MOLLA, UNA VITA PER LA VITA

a cura del **Movimento per la Vita**

dal 14 maggio al 15 giugno

mostra

Fondazione Città di Cremona

"LA FAMIGLIA DIVINA, LA FAMIGLIA UMANA, LA FAMIGLIA NATURALE"

a cura di **Tiziana Cordani**

La Fondazione Città di Cremona organizza presso la propria sede storica una esposizione di opere di artisti appartenenti alla propria Collezione degli Artisti Cremonesi del Novecento dal titolo "La Famiglia Divina, La Famiglia Umana, La Famiglia Naturale". La mostra attinge al vasto patrimonio artistico della Fondazione, consistente sia in opere d'arte antica che moderna e contemporanea, ottemperando in tal modo al duplice fine: di valorizzare tale patrimonio artistico e di perseguire, con le proprie iniziative culturali, lo scopo di dare voce visibile alla cultura solidaristica, di cui la Fondazione è alta espressione storica, rispetto al tessuto sociale cremonese.

lunedì 14

maggio

Ore 17,00

Fondazione Città di Cremona

Catalogo della collezione degli artisti cremonesi del Novecento.

presentazione

In occasione del 50° Anniversario del transito al Cielo di

Santa Gianna

Beretta Molla



MONTRA FOTOGRAFICA
Sala Alabardieri - Palazzo del Comune - Cremona
3 - 14 maggio 2012

ORARIO: Tutti i giorni 9-18 - Domenica: 10-18

Inaugurazione:

Giovedì 3 maggio - ore 17
alla presenza di S.E. Mons. Dante Lafranconi
Vescovo di Cremona

Movimento per la Vita CR
Forum delle Associazioni Familiari CR
Centro d'Aiuto alla Vita CR
Azione Cattolica CR
ed Patrocinio del Comune di Cremona



Cremona per l'Unesco

la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
EUROPÉENNE



Giovedì 17 maggio

dalle ore 20,30 alle ore 23,30

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

UNA NOTTE AL MUSEO TORRIANI

a guardar le stelle ... ma non solo

(La famiglia dei solfuri ospite al Museo di Storia Naturale)

Il progetto inserisce anche il Museo storico-didattico dell'Istituto di Istruzione Superiore "J.Torriani" nella manifestazione di carattere europeo "La Notte dei Musei" aprendolo per una sera ai visitatori esterni ed all'intera cittadinanza.

La serata prevede non solo visite guidate al Museo, ma vi affianca una serie di momenti didattico-ricreativi quali presentazioni multimediali di argomento scientifico ed, in particolare, astronomico (in collaborazione con il Gruppo Astrofilo Cremonesi).

La serata inizierà con un happy hour presso il bar dell'Istituto e sarà scandita anche da brevi performance di musica, danza e recitazione di alcuni allievi

Venerdì 18 maggio

Ore 17,30

IL TRIANGOLO *per la notte dei Musei*

PITTURA DI FAMIGLIA

un viaggio nella trasformazione dei legami familiari

incontro con **Vittorio Cigoli**

Cremona per l'Unesco la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
EUROPÉENNE



Venerdì 18 maggio
ore 21,00 **Archivio di Stato**

Presentazione del volume

ECETTO TOPOLINO

**L'esplosione del fumetto popolare negli anni Trenta
e i retroscena editoriali**

a cura del Centro Fumetto "Andrea Pazienza", Archivio di Stato
di Cremona e NPE edizioni

intervengono

Fabio Gadducci, autore

Andrea Mazzotta, Direttore Editoriale NPE

introducono

Angela Bellardi, Direttore Archivio di Stato

Valentina Mauri, Presidente Cfpaz

modera

Michele Ginevra, Coordinatore Cfpaz



da venerdì 18 maggio a venerdì 1 giugno
Archivio di Stato

ESPOSIZIONE DI ALCUNI DOCUMENTI D'EPOCA UTILIZZATI PER IL VOLUME

Orari di apertura:

lunedì, martedì, giovedì e venerdì: dalle 8.30 alle 15.15

mercoledì: dalle 8,30 alle 16.30

In occasione della Notte dei Musei, sabato 19 maggio apertura straordinaria sino a mezzanotte.
Inoltre apertura su appuntamento per gruppi e scuole.

Durante gli anni Trenta, esplode il fumetto popolare in Italia. Una vera e propria invasione di fumetti, soprattutto di produzione americana e inglese. L'editoria nazionale si attrezza per gestire il nuovo fenomeno e fare fronte alle attese del giovanissimo pubblico di lettori. E' il momento in cui arrivano Topolino e L'Avventuroso, Braccio di Ferro e Superman. Dopo una prima fase di grande successo, esplode un dibattito sulla qualità educativa di questi fumetti. Complice anche la situazione internazionale, il regime si interessa a queste pubblicazioni che, per l'epoca, sono un prodotto fondamentale per la comunicazione di massa. Gli editori, in forte concorrenza tra loro, modificano testi e nomi dei personaggi per farli percepire ai lettori come italiani.

Cremona per l'Unesco la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
EUROPÉENNE



Si intrecciano così storie e vicende, quasi giallesche, in cui le grandi famiglie editoriali Mondadori e Nerbini si disputano i personaggi migliori, come Topolino, personaggio Disney che risulta piacere molto al Duce e alla sua famiglia. Non mancheranno quindi i colpi di scena e le eccezioni che contribuiranno alla diffusione definitiva del fumetto in Italia.

"Eccetto Topolino" consiste in uno studio di alto profilo basato su documenti dell'epoca, rimasti inediti o ignorati per decenni.

La ricostruzione di quel particolare periodo storico risulta così dettagliata e sorprendente. Parte della documentazione utilizzata proviene proprio dall'Archivio di Stato di Cremona e in occasione della presentazione alcuni di questi documenti saranno esposti presso la sede dell'Archivio.

Sabato 19 maggio

Ore 21,30

Liceo "S. Anguissola"

LA FAMIGLIA ARALDI ERIZZO ATTRAVERSO LA STORIA E L'ARTE DEL PALAZZO

A cura di: Liceo delle Scienze Umane "S. Anguissola" di Cremona, Archivio di Stato di Cremona, ISSM "C. Monteverdi" di Cremona, Touring Club - sede di Cremona

Visita guidata dalle ore 21,30 presso il Liceo delle Scienze Umane, Via Palestro, 30 - Cremona

La visita guidata sarà preceduta da un'introduzione musicale del coro delle classi 3° As e 4° As del Liceo "S. Anguissola" diretto dalla Prof.ssa Monica Pizzigoni, e del coro di voci bianche dell'ISSM "C. Monteverdi" di Cremona, diretto dal maestro H.Raul Dominguez. Il percorso di visita sarà curato dagli allievi del Liceo "Anguissola".

Cremona per l'Unesco la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
européenne



fino al 19 maggio

BIBLIOTECA STATALE DI CREMONA

mostra

MECENATISMO E ANTIQUARIATO: manoscritti e stampe di recente acquisizione



La Biblioteca di Cremona conserva tra i suoi fondi la testimonianza di biblioteche di famiglia che costituiscono parte importante del suo patrimonio: ricordiamo le collezioni ormai storiche quali le biblioteche Ala Ponzone, Sommi Picenardi, Araldi Erizzo, simboli della storia familiare e che svelano i molteplici vincoli e le diverse sollecitudini di cui sono state oggetto. Le biblioteche di queste antiche famiglie cremonesi indicano scelte di consumo librario e gusti individuali, ma che individuali non restano in quanto rappresentano punti di riferimento più ampi e generali, rispecchiabili nella lettura e organizzazione della società del tempo. In tal modo le biblioteche di famiglia si rivelano strumento privilegiato di osservazione e di memoria e allo stesso tempo luoghi in cui si riflette la storia culturale della città. Ma la presente esposizione vuole anche e soprattutto dare conto delle più recenti acquisizioni provenienti da raccolte di famiglie e di singoli che hanno voluto legare parte – anche numericamente minima, ma sempre di importante valore – delle proprie collezioni alla Biblioteca, rendendola così fruibile dalla collettività.

Per la Notte dei Musei il 19 maggio la mostra aprirà straordinariamente alle ore 21

RICORDI DI FAMIGLIA nelle foto d'epoca fino all'anno 1950



in collaborazione con il Quotidiano **La Provincia** e **Roberto Caccialanza**. Recupero di foto d'epoca nella formula della donazione, per confluire nella Collezione Fotografica del Museo Civico, oppure nel prestito temporaneo con eventuale autorizzazione alla riproduzione sempre per l'archivio museale. Entro la fine dell'anno allestimento di una mostra con i documenti recuperati. Ai fini organizzativi, i documenti fotografici potranno essere consegnati dal 18 maggio fino al 31 ottobre 2012 presso il Settore Cultura del Comune di Cremona, in via Ugolani Dati - 4, nelle giornate di martedì e giovedì dalle ore 10 alle ore 12, info e.mail: museo.alaponzone@comune.cremona.it <http://musei.comune.cremona.it> – telefono 0372-407269/407764

Cremona per l'Unesco

la Notte dei Musei

Cremona 19 maggio 2012

8° edizione

La NUIT des MUSÉES
européenne



Incontri promossi dall'Assessorato alle Politiche Educative e della Famiglia del Comune di Cremona

Giovedì 10 maggio

Ore 17,30 SpazioComune, Saletta Eventi

ADOLESCENTI E ALIMENTAZIONE: ISTRUZIONI PER L'USO

Incontro aperto alle famiglie per capire un po' di più i disturbi alimentari

- **Federica Frosi**, psicologa, sessuologa e psicoterapeuta cognitivo comportamentale.

Lunedì 14 maggio

Ore 17,30 SpazioComune, Saletta Eventi

LA SCUOLA MI ASCOLTA! DISAGIO E BENESSERE NEGLI ADOLESCENTI CREMONESI

Paola Cattenati, responsabile Centro CRIAF – Membro della Commissione Nazionale sul disagio degli adolescenti e bullismo presso il Ministero della Pubblica Istruzione, membro dell'Osservatorio Regionale della Lombardia sul fenomeno del bullismo. Membro dell'Osservatorio Provinciale di Cremona per la Cittadinanza, la Costituzione e l' Educazione.

Lunedì 28 maggio

Ore 17,30 SpazioComune, Saletta Eventi

TEMPI SCELTI PER LE CITTA' DI OGGI

Marco Mareggi, architetto, docente presso la scuola di architettura e Società del Politecnico di Milano, consulente dell'Ufficio Tempi del Comune di Cremona.